

Рабочая программа межпредметного вариативного образовательного модуля «За строками текста»

Ивановой А.И.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 4-х классов.

I. Пояснительная записка

Русский язык – сложный учебный предмет, но в то же время и социально значимый: он является и средством общения, и инструментом познания, и основой нашей культуры. Без хорошего знания литературы невозможно добиться успехов в учебе, в профессиональной деятельности.

В отличие от других учебных предметов, русский язык как родной в школе выполняет две функции: во-первых, он является предметом изучения и обучения ему и, во-вторых, средством изучения всех остальных предметов.

Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит модуль «За строками текста», являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Цели:

- помочь учащимся «вглядеться» в язык, задуматься над тем, как он устроен, как он работает. Не надо думать, что языковые правила и законы – это то, что хранится в толстых книгах да еще в памяти ученых. На самом деле, язык со всеми его правилами содержится в сознании говорящего коллектива всего народа. И не стоит считать, что в языкознании все сводится к сухим наставлениям: как «надо говорить и писать» и как «не надо». Здесь много загадок, спорных вопросов, неразрешимых противоречий.
- обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью;
- сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения,
- полноценного восприятия звучащей речи; научить свободно говорить и писать на
- родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Задачи:

- содействовать интеллектуальному, нравственно-эстетическому развитию школьников через совершенствование их языкового мышления, речевой культуры, детского речевого творчества;
- помочь ощутить русский язык, как стройную гармоничную систему,
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

Данная цель достигается через:

- знакомство с основными разделами языкознания,
- совершенствование навыков лингвистического анализа,
- знакомство с различными словарями, и правилами работы с ними,
- уточнением и обогащением словарного запаса

Задачи программы:

- содействовать интеллектуальному, нравственно-эстетическому развитию младших школьников через совершенствование их языкового мышления, речевой культуры, детского речевого творчества;
- помочь ощутить русский язык, как стройную гармоничную систему,
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

II. Общая характеристика учебного курса

Успешное овладение знаниями невозможно без интереса детей к учебе, повышению этого интереса способствует включение элементов занимательности.

Программа данного модуля позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности, а также стремления расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях данного межпредметного модуля уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи.

Курс «За строками текста» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит курс «За строками текста», являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. Воспитание интереса к модулю «За строками текста» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

В отличие от других учебных предметов, русский язык как родной в школе выполняет две функции: во-первых, он является предметом изучения и обучения ему и, во-вторых, средством изучения всех остальных предметов.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения. Работу по воспитанию правильного речевого поведения

целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс «За строками текста» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

Данные занятия предполагают как традиционный коллективный, так и индивидуальный подходы; работу в группах; творческие задания и прочее.

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Межпредметный вариативный образовательный модуль «За строками текста» рассчитан на 24 часа в качестве межпредметного образовательного модуля.

| Образовательная область | Учебные предметы | Количество часов |
|---------------------------------|---------------------------------|------------------|
| Филология | Русский язык | 4 |
| | Литературное чтение | 3 |
| | Иностранный язык | 2 |
| Математика | | 4 |
| Естествознание и обществознание | Окружающий мир (естествознание) | 2 |
| | Окружающий мир (обществознание) | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 3 |
| Технология | Технология | 3 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 |
| Итого | | 24 |

Результатом обучения по данному курсу является создание проекта и его защита.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании

себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность добра и истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

У. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты.

Личностные результаты

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и

обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Знания и умения учеников, полученные в результате работы

Что должно произойти с учениками за время работы по этому модулю?

1. Знание русского алфавита и умение им пользоваться при поиске нужного слова в словарях разного типа (нахождение слов по первой букве, по второй и т.п.).
2. Понимание алфавитного принципа составления большинства словарей — на примере орфографического, толкового (упорядочивание по первой букве, по второй и т.д.).
3. Умение пользоваться орфографическим словарем по специальному алгоритму, нацеленному на эффективное запоминание слов с непроверяемыми орфограммами.
4. Знание правописания ряда изученных слов с непроверяемыми орфограммами.
5. Представление о структуре словарной статьи толкового словаря, ее компонентах (заголовок, толкования, примеры, устойчивые выражения).
6. Представление о структуре статьи в естественнонаучном справочнике, общих принципах составления справочной литературы.
7. Умение пользоваться указателем терминов в справочниках для поиска ответов на вопросы, нахождения нужной информации об изучаемых природных объектах.
8. Понимание эмоциональной палитры художественного текста. Представление о сложности и богатстве мира человеческих эмоций.
9. Умение использовать «Словарь настроений» для определения гаммы настроений, выраженной автором в лирическом произведении, умение создавать «эмоциональную партитуру» произведения.
10. Умение передать с помощью «Словаря настроений» главное настроение и его оттенки, выраженные в художественных произведениях различных видов искусства.
11. Умение выделять в текстах ее описание и представлять таблицей и на плоскостном чертеже.
12. Умение использовать прилагательные (сравнительные степени имен прилагательных) при описании величин и отношений между ними; умение точно использовать предлоги при описании отношений между величинами.
13. Дети познакомятся с образными средствами языка и начнут практически овладевать ими.
14. Они получают представление о прямом и переносном значениях слова, о звукописи как выразительном средстве языка.
15. Учащиеся познакомятся с особенностями слова как выразительного средства, научатся различать синонимы, часто употребляемые при описании загаданных предметов и явлений.
16. Ученики научатся различать малые жанры фольклора (считалки, скороговорки, потешки, побасенки, небылицы), получают представление об их структуре и приобретут опыт авторской работы в этих жанрах.
17. Они смогут оценивать свои произведения с помощью знаний о структуре различных жанров.
18. Дети познакомятся с загадками разного типа, приобретут опыт их отгадывания.
19. В процессе исследования загадки как жанра и последующей авторской работы по созданию собственных загадок будет совершенствоваться их образное мышление, способность сопоставлять разные предметы и явления, находить в них сходство и различие, находить их существенные признаки.

20. Дети познакомятся со специальным типом математических задач, которые называются логическими задачами.
21. Дети научатся с помощью рассуждений или преобразований условия решать логические задачи.
22. Они приобретут некоторый опыт распознавания нестандартной проблемы – задачи и откроют способы или приемы решения таких задач.
23. Они познакомятся с некоторыми логическими операциями и приобретут опыт их применения на практике.
24. Ученики получают представление о загадочных явлениях в природе, приобретут опыт обнаружения загадок в привычном течении жизни.
25. Ученики получают опыт как командного, так и индивидуального участия в соревновании на сообразительность, опыт групповой работы и проявления личной инициативы.

Что дети должны делать, чтобы это произошло?

1. Упорядочивать слова по алфавиту (по первой букве, по второй и т.д.). Упражняться в упорядочивании слов, составленных из «сказочных» букв с опорой на заданную последовательность этих знаков («сказочный алфавит»).
2. Упражняться в быстром поиске нужного слова в орфографическом словаре, учитывая разные возможные варианты его написания.
3. Работать с орфографическим словарем, соблюдая специальный алгоритм, включающий в себя: этап постановки орфографических задач (нахождение орфограмм), этап проверки (нахождение слова в словаре) и этап фиксации целого орфографического образца слова с последующей самопроверкой написанного слова.
4. Упражняться в правописании проверенных ранее по словарю слов (составление самими детьми словарных диктантов, составление и отгадывание кроссвордов, письмо под диктовку и списывание текстов, содержащих эти слова).
5. Упражняться в поиске слов в толковом словаре, соотносить разные значения одного и того же слова с примерами его употребления в разных лексических контекстах.
6. Учащиеся должны наблюдать употребление в авторской речи слов с переносным значением, образных выражений, эпитетов, метафор (без обязательного введения терминов).
7. Учащиеся должны учиться выделять существенные и несущественные признаки описываемых предметов, их характерные черты, позволяющие угадать загаданный предмет, подбирать подходящие языковые средства, описывающие эти свойства (признаки – прилагательные, глаголы), точно характеризующие их.
8. Дети должны наблюдать приемы использования автором-художником звукописи в поэтических произведениях, ритмического рисунка, возможности использования этих художественных средств в загадках (косвенные признаки загадываемого предмета).
9. Ученики должны познакомиться с употреблением синонимов и антонимов в художественной речи как выразительного средства, их ролью в жанре загадок и других малых фольклорных жанрах.
10. Учащиеся должны учиться различать омонимы и многозначные слова (пользуясь толковым словарем), устанавливать по контексту значение слова, в котором оно употреблено автором в рамках данного текста.
11. Ученики должны в коллективной работе под руководством учителя открыть структуру различных жанров детского фольклора и построить схемы, отражающие особенности построения каждого из жанров.

12. Они должны, работая в позиции теоретика, открыть эти средства в художественных текстах и зафиксировать их в специальных рабочих схемах.
13. Ученикам нужно научиться определять жанр того или иного произведения детского фольклора и самим пытаться сочинять произведения малых жанров.
14. Осваивая жанр загадки, дети должны научиться выделять различные признаки предметов, сравнивать далёкие предметы и явления между собой, находить сходство между ними.
15. Они должны научиться, работая в позиции автора, оформлять свои открытия с помощью специальных образных языковых средств (эпитетов, прямого и скрытого сравнения, звукового и ритмического рисунка).
16. Им необходимо в коллективных этюдах и индивидуальных творческих работах приобрести опыт сочинения собственных загадок.
17. Дети должны с помощью рабочих схем жанра оценивать собственные произведения, работая в позиции критика на специальных уроках-обсуждениях.
18. Учащиеся должны учиться распознавать нестандартную задачу; находить пути решения ее.
19. Они должны понять некоторые приемы решения логической задачи. Учиться рассуждать и преобразовывать ситуацию, описанную в задаче, в более простую и, потому, решаемую.
20. При решении нестандартных задач ученики будут использовать и нестандартные приемы и рассуждения, используя и развивая возможности своего логического мышления.
21. Ученики должны наблюдать природные явления (опыты, презентации, видеофрагменты), анализировать их, обнаруживая странность, загадочность, противоречивость наблюдаемого, ставить вопросы и искать на них ответы (давать свои объяснения, спрашивать у взрослых, искать ответы в разных источниках информации).
22. Учащиеся, работая совместно, на основе своих наблюдений во время прогулки должны оформить коллективный творческий продукт – создать рисунки, чертежи, аппликации и рассказы, отражающие «видение» одних и тех же мест и предметов разными условными героями.
23. Выделять в текстах описания величин и связывающих их отношений
24. Строить по таблицам чертежи и по чертежам таблицы.
25. Составлять тексты по заданным структурным моделям (плоскостным чертежам или таблицам).
26. Тренироваться в использовании прилагательных (сравнительные степени имен прилагательных) при описании величин и отношений между ними; тренироваться в использовании предлогов при описании отношений между величинами.

VI. Содержание курса «За строками текста»

Отличительной особенностью данной программы является деятельностный подход к воспитанию, обучению и развитию учащихся средствами русского языка. На всех этапах обучения предусмотрены разнообразные задания, которые связаны с учебной программой. Занятия строятся на игровых методах работы. Игровая методика помогает вовлечь учащихся в творческий процесс, активизирует познавательную активность, способствует общей заинтересованности учащихся предметом.

В доступной и увлекательной форме ученики знакомятся с удивительным миром слов и их значений, происхождением и историей фразеологизмов, законами образования и изменения слов русского языка:

Фонетика и орфоэпия.

Звуки не буквы! Опасные согласные.

«Пигмалион» учит орфоэпии. Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения.

Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион».

Знакомство с произношением слов банты и шарфы и т.п. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Правильная постановка ударений в словах.

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание».

Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс».

Развитие фонематического слуха.

Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий.

Общее знакомство со справочной литературой, принципы построения словарей.

Вводятся понятия «индивидуально - авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально - авторских неологизмов в произведениях А. С.

Пушкина.

Дается понятие о лексическом значении слов.

Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи.

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Латинские буквы.

Использование букв в математике.

Знакомство с ономатопозитическими словами или звукоподражаниями.

Образование звукоподражаний.

Особенность синонимического ряда слов.

Древние письмена.

Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга».

Сигналы – символы.

Знакомство с заимствованными словами.

Структурные особенности малых жанров детского фольклора.

Анализ и решение логических задач.

О рифмах. Работа с загадками.

Знакомство с происхождением имен.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

занимательность; научность; сознательность и активность; наглядность; доступность; связь теории с практикой; индивидуальный подход к учащимся

Формы проведения занятий:

- беседа;
- игра;
- практическая работа;
- коллективные и индивидуальные исследования;
- самостоятельная работа (индивидуальная, групповая)

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;

- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология

Результатом обучения по данному курсу является создание проекта и его защита.

Предполагаемые темы проектов:

«Понятно без слов»

«Древо семьи слов»

«Рисуночное письмо. Иероглифы -священные знаки»

Творческие работы:

«Какое слово задумано»

«Зри в корень»

Защита собственного словообразовательного «древа»

«Придумай свой алфавит»

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «За строками текста»

Для реализации цели и задач обучения по данной программе используются

Словари энциклопедические и лингвистические

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.

Орфоэпический словарь.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. – Толковый словарь русского языка

Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова - М :

Просвещение

Пасхалова А.П. «Занимательная грамматика»,ИЦ ЭНАС, 2010

Ушаков Д. Н. – Орфографический словарь

Этимологический словарь.

Музыка различных стилей и направлений

Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова - М :

Просвещение

Современные детские журналы

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- компьютеры (с выходом в Интернет) и т.д.

**Календарно – тематическое планирование межпредметного вариативного образовательного модуля
«За строками текста». Ивановой А.И.**

Приложение

Условные обозначения

| Сокращения | Цветовые обозначения | |
|------------|--|--|
| | Составлять последовательности | базовый уровень усвоения программного материала |
| | Черный шрифт | Программный уровень освоения материала |
| | Выполнять задания поискового характера | повышенный, высокий уровень освоения материала работа с одаренными детьми |

| № п/п | Тема урока | Предмет | Тип, форма занятия | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Тип и форма коррекции, оценивания | Материал УМК, ИКТ | Дата |
|-------|---|----------------------|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|--------------|
| 1 | Введение в проект. Фонетика и орфоэпия. | Русский язык | Р Урок-исследование | <i>Различать</i> простые и сложные предложения на слух и в письменном тексте. Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. | Фронтальный индивидуальный опрос | Ушаков Д. Н. – Орфографический словарь | 25.09 |
| 2 | Встреча с зарубежными друзьями (заимствованные) | Окружающий мир (ест) | ОНЗ Комбинированный урок | Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова - пришельцы». Игра «Шесть и шесть». <i>Сотрудничать</i> в группе, распределять роли, | | Игры народов мира Одинцов В. В. | 25.09 |

| | | | | | | | |
|---|---|---------------------------|--------------------|---|-------------------|--|--------------|
| | слова) | | | слушать и слышать других | | Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова - М : Просвещение | |
| 3 | Банты и шарфы (правильная постановка ударений в словах) | Изобразительное искусство | ОНЗ Проект | Знакомство с произношением слов банты и шарфы и т.п. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Создание дизайна изделий. Правильная постановка ударений в словах. <i>Воспринимать на слух задание (учебный текст).</i> | Текущий контроль. | Ушаков Д. Н. – Орфографический словарь. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности Орфоэпический словарь. | 25.09 |
| 4 | Письменность. | Математика | ОНЗ Урок - игра | Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Латинские буквы. Использование букв в математике. Творческое задание «Придумай свой алфавит», буквенное выражение. <i>Воспринимать на слух задание (учебный текст)</i> Строить и применять алгоритмы деления многозначных чисел (с остатком и без остатка), проверять правильность выполнения действий с помощью прикидки, алгоритма, вычислений на калькуляторе | Текущий контроль | Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Латинские буквы | 25.09 |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------------------------|------------------------|--|--------------------------------|--|-------|
| 5 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | Ин.яз. | Р Урок- проект | <i>Сотрудничать</i> в группе, распределять роли, слушать и слышать других Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах. | Текущий контроль | Интернет произведение Бернарда Шоу «Пигмалион» Ушаков Д. Н. – Орфографический словарь. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов | |
| 6 | Отчество и фамилия. | Окр. мир (общ.) | ОНЗ ОК | Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. <i>Сотрудничать</i> в группе, распределять роли, слушать и слышать других. <i>Воспринимать на слух задание.</i> | Текущий контроль | Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. – Толковый словарь русского языка Этимологический словарь. | 23.10 |
| 7 | Слова, придуманные писателями | Литера турное чтение | Р Урок дискуссия | Работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально - авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально - авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. <i>Декламировать</i> стихотворения, отрывки прозы | Текущий контроль. Пересказ. | Чтение произведений на заданную тему. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности | 23.10 |

| | | | | | | | |
|----|---|---------------------|-----------------------------------|--|--------------------------------------|--|--------------|
| 8 | Звуки не буквы! Опасные согласные. | Физическая культура | ОНЗ Урок взаимообучения | Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Составление транскрипций. Составление таблицы «Свода законов» Классификация, составление таблицы к списку. | Текущий контроль. Работа в парах. | Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний», цифровые образовательные Пасхалова А.П. «Занимательная грамматика», | 23.10 |
| 9 | Общее знакомство со справочной литературой, принципы построения словарей | Технология | Р Проект | Провести наблюдения над принципом построения справочников. Познакомить учеников с построением оглавления, указателя терминов в справочниках; принципами составления справочной литературы. «Словарь настроений». <i>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</i> | Текущий контроль | Словари Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности | 23.10 |
| 10 | Как обходились без письма? | Технология | Р Урок-практикум | <i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке. <i>Воспринимать на слух задание.</i> Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Письмо Деду Морозу. | Текущий контроль | Легенда о Тесее. | 27.11 |

| | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|-----------------------------|---|---|--|--------------|
| 11 | Об одном и том же - разными словами. | Литературное чтение | ОНЗ | <p>Творческая деятельность. <i>Инсценировать</i> художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Писать</i> творческие работы. Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами - синонимами и правильным употреблением их в речи. Творческая работа.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке</p> | Текущий контроль. | Словарь синонимов Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. – Толковый словарь русского языка Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов | 27.11 |
| 12 | Звучащая строка. | Русский язык | ОЗН Комбинированный урок | <p><i>Декламировать стихотворения, отрывки прозы</i> Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.</p> | Текущий контроль. (фронтальный индивидуальный опрос) | Ушаков Д. Н. – Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Пасхалова А.П. «Занимательная грамматика», | 27.11 |
| 13 | Кис - кис! Мяу! или кое - что о звукоподражаниях | Изобразительное искусство | ОНЗ Проект | Иметь представление о значении зарисовок с природы. Знакомство с ономатопозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. | Текущий контроль. | Изображения животных. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов Аудиозаписи | 27.11 |

| | | | | | | | |
|----|---|---------------------|-----------------------------|--|------------------------------------|--|-------|
| | | | | | | животных | |
| 14 | Древние письмена | Окружающий мир (е) | ОНЗ | Освоение языковых средств определения эмоций. Проведение конкурсов на умение создавать «эмоциональную партитуру». <i>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</i> | | Словари. Музыка различных стилей и направлений | 25.12 |
| 15 | Освоение закона художественной формы. Жанр загадки. | Литературное чтение | ОНЗ Комбинированный урок | <i>Характеризовать</i> прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. <i>Воспринимать на слух задание (учебный текст).</i> Дети в коллективной работе должны выявить структурные особенности малых жанров детского фольклора и составить схемы построения жанров. Предоставить детям возможность практиковаться в различении жанров и создании собственных считалок, скороговорок, потешек. Познакомить детей с историей возникновения загадки как жанра. | Текущий контроль | Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. Пасхалова А.П. «Занимательная грамматика», | 25.12 |
| 16 | Классификация и таблица | Математика | ОНЗ комбинированный урок | <i>Заполнять</i> таблицы, <i>выводить</i> соответствующие формулы, <i>применять</i> их для решения составных задач на одновременное движение, <i>анализировать</i> задачи, <i>строить</i> модели, <i>планировать</i> и <i>реализовывать</i> решение, <i>искать</i> разные способы решения, <i>выбирать</i> наиболее удобный способ, <i>соотносить</i> полученный результат с условием задачи. Справочник «Основные лингвистические понятия». Организовать открытие учениками способа | Фронтальный и индивидуальный опрос | | 25.12 |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------|-----------------------------|--|---|---|--------------|
| | | | | характеризовать объекты по выделенным свойствам с помощью таблицы. Организовать тренировку в чтении и заполнении простых таблиц. | | | |
| 17 | В стране Сочинителей | Ин.яз | ОЗН Комбинированный урок | Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Организовать практическую работу детей по освоению приёмов: описания предмета через признаки, прямого, отрицательного, скрытого сравнения. <i>Декламировать стихотворения, отрывки прозы</i> | Текущий контроль. Индивидуальные задания | http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5919d30b-c7bf-4063-9cf8-904251785e3d/%5BNS-RUS_4-10%5D_%5BTQ_006%5D.swf | 22.01 |
| 18 | О словарях энциклопедических и лингвистических. | Русский язык | ОЗН Комбинированный урок | Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. <i>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</i> | Текущий контроль | Словари энциклопедические и лингвистические | 22.01 |
| 19 | Математические загадки и головоломки. | Математика | ОЗН комбинированный урок | Выполнять задания поискового и творческого характера. Строить модели движения точек на координатном луче по формулам и таблицам. Применять исследовательский метод в учебной деятельности и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Организовать анализ и решение логических задач. Провести игры по конструированию и разгадке шифровок. | Текущий контроль | http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/70cff2e2-06e8-423f-8367-0cfe765452ce/%5BNS-INF_2-02-01%5D_%5BIM_092%5D.html | 22.01 |

| | | | | | | | |
|-----------|----------------------------------|---------------------|---------------------------|---|------------------------------------|---|--------------|
| 20 | Откуда пришли наши имена. | Технология | ОНЗ Урок творчества | Иметь представление о необходимости соблюдения определённых пропорций при создании образов. Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». | Текущий контроль. | Изо С.40-41 Дидактическая игра «Составь имя». Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. – Толковый словарь русского языка | 22.01 |
| 21 | Защита проектов. | Русский язык | Р Комбинированный урок | Защита проектов. Справочник «Основные лингвистические понятия» | Фронтальный и индивидуальный опрос | | 26.02 |
| 22 | Защита проектов | математика | ОНЗ Урок игра | Защита проектов. Справочник «Основные лингвистические понятия» | Фронтальный и индивидуальный опрос | Подготовить рассказ об одном из современных детских журналов | 26.02 |
| 23 | Защита проектов. | ИЗО | ОНЗ ОК | Защита проектов. «Наука о языке» и человек. | Фронтальный и индивидуальный опрос | | 26.02 |
| 24 | Защита проектов. | Физическая культура | ОНЗ ОК | Защита проектов. «Наука о языке» и человек. | Фронтальный и индивидуальный опрос | | 26.02 |