

Демонстрационный экзаменационный вариант
контрольных измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации
в 8 классе
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-14.

(1) Дядя Митяй и Саня перешли речку и встали перед ягодником. (2) Столько ягоды Саня никогда ещё не видывал. (3) И не представлял, что её может столько быть. (4) На этот раз они были первые, никто до них ягоду тут не трогал и не мял, аросло её на диво, в редкий год, по словам дяди Митяя, удаётся такой урожай. (5) Теперь Саня знал, что это такое — кусты ломятся от ягоды: они действительно ломились, лежали от тяжести на земле или стояли согбенно, поддерживая друг друга в непосильной ноше.

(6) Саня раздвигал кусты и замирал от восторга: дымчато-синяя, сыто и рясно подрагивающая сыпь ослепляла, вызывая и удивление, и восторг, и вину, и что-то ещё, чему Саня не знал имени и что западало в душу. (7) Нагибая к себе куст, обряженный то круглыми, то продолговатыми плодами, Саня приступал к нему с игрой, которая вызвалась сама собой и нравилась ему. (8) «Не обижайся, – наговаривал он, – что я возьму тебя, я возьму тебя, чтоб ты не пропала напрасно, чтоб не упала на землю и не сгнила, никому не дав пользы». (9) И как приятно было, не заглядывая в бидон, ощущать его всё возрастающую и возрастающую тяжесть, а потом, опуская ягоду, словно бы ненароком натолкнуться рукой на его поднявшееся тёплое нутро: так быстро! (10) И идти с наполненным бидоном к шалашу, постоять подле ведра, прежде чем высыпать в него, засмотревшись на парную и живую, томно дышащую – каждая ягодка отдельно – светлоглянцевую синеву сбора. (11) Снизу, когда Саня высыпал голубицу в ведро, она была уже отпотевшей и тёмной и казалась задохнувшейся. (12) Отсюда, снизу, можно было кинуть наконец несколько ягодок в рот, обмереть на мгновение от растекавшейся под языком сладости и нежно тающей плоти и, причмокивая, медленно идти обратно к кустарнику, а там на десять, на пятнадцать минут и вовсе забыть про бидон, словно бы допивая начатое снадобье, всё дополняя и дополняя его неоговорённую меру.

(13) Нет на свете ягоды нежней и слаще голубицы, и стойким надо быть человеком, чтобы принести её из лесу в посудине.

(14) Пошёл дождь, но никто из них ничем не отозвался на него, не заторопился в шалаш, каждый ещё больше заторопил руки. (15) Дождь, падая на кустарник, шумел густо и звучно; мокрую ягоду брать стало трудно, она давилась, мялась, к рукам налипали листья. (16) Быстро темнело, и только тогда, спохватившись, дядя Митяй прокричал отбой. (17) Саня успел к этой поре высыпать в ведро три трёх литровых бидона, наполнив его больше чем наполовину.

(18) В темноте и под дождём они рубили и подтаскивали дрова, наготовив их на сырую и беспокойную ночь. (19) Вскипятили опять чай, и, забравшись в шалаш, пили они его при свете костра долго и сладостно, как можно наслаждаться им только в тайге после нелёгкого и удачного дня.

(По В. Распутину)*

* *Распутин Валентин Григорьевич (1937-2015 гг.) – русский писатель и общественный деятель, лауреат литературных премий.*

Ответами к заданиям 1-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Какие чувства испытывал Саня, собирая ягоды голубицы?»

- 1) Урожай ягод был большой, работы много, поэтому Саня быстро уставал.
- 2) Сбор ягод — дело однообразное, мальчику быстро надоела эта работа.
- 3) Ягоды было так много, кусты — такие красивые, что Саня испытывал удивление, восторг, вину, непонятное чувство, западавшее в душу.
- 4) Саня собирал ягоды с игрой, где главным было соперничество с дядей Митяем.

Ответ: _____ .

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) И идти с наполненным бидоном к шалашу, постоять подле ведра, прежде чем высыпать в него, засмотревшись на парную и живую, томно дышащую — каждая ягодка отдельно — светло-глянцевую синеву сбора.

2) Пошёл дождь, но никто из них ничем не отозвался на него, не заторопился в шалаш, каждый ещё больше заторопил руки.

3) Быстро темнело, и только тогда, спохватившись, дядя Митяй прокричал отбой.

4) Саня успел к этой поре высыпать в ведро три трёхлитровых бидона, наполнив его больше чем наполовину.

Ответ: _____ .

3. Из предложений 11-12 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

Ответ: _____ .

4. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН».

Ответ: _____ .

5. Замените разговорное слово «ненароком» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____ .

6. Замените словосочетание «замирал от восторга» (предложение 6), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____ .

7. Выпишите грамматическую основу предложения 17.

Ответ: _____ .

8. Среди предложений 1-6 найдите предложения, осложнённые обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 6-9 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение, одна из частей которого является безличным предложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

На этот раз они были первые/1 никто до них ягоду тут не трогал и не мял/2* а наросло её на диво/3* в редкий год/4* по словам дяди Митяя/5* удаётся такой урожай. Теперь Саня знал/6* что это такое – кусты ломаются от ягоды: они действительно ломались/7* лежали от тяжести на земле или стояли согбенно/8* поддерживая друг друга в непосильной ноше.*

Ответ: _____.

Часть 2

12. Используя прочитанный текст из части 1, напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста: **«Вскипятили опять чай и, забравшись в шалаш, пили они его при свете костра долго и сладостно, как можно наслаждаться им только в тайге после нелёгкого и удачного дня».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.